

# StoryCorps

## En StoryCorps, tenemos grandes ilusiones.

StoryCorps está a punto de hacer estallar una revolución en este país –una revolución de comunicación reflexiva, recopilación de la sabiduría de nuestros Americanos mayores, y apreciación de la importancia y la belleza de las historias de nuestros amigos y seres queridos. Creemos que las historias cotidianas de los Americanos tienen valor. Creemos que grabar las historias de nuestros seres queridos es una forma de recordarles que son importantes, y que no serán olvidados. Creemos que el acto de escuchar es un acto de amor.

Si quieres participar en StoryCorps pero no encuentras un tiempo disponible en una de las nuestras cabinas StoryBooths, te proponemos la opción Hazlo-tú-mismo. Haz tu propia entrevista en casa: pregunta aquellas cosas que siempre has querido preguntar; escucha atentamente a uno de tus seres queridos. Tu grabación no será archivada en la Biblioteca del Congreso, pero puedes estar seguro de que se convertirá en una reliquia familiar de gran importancia para los años venideros.

### 1. Escoge un narrador

Empieza tu propia entrevista escogiendo a quién quieres entrevistar. ¿Un abuelo? ¿Un viejo amigo? ¿Un antiguo profesor? Puede que la persona que invites se muestre dubitativa. “Yo no tengo mucho que decir,” dirá, o “ya te he contado todo acerca de mi vida.” Recuérdale a tu amigo, primo -o a quien sea que hayas escogido- que su historia es importante, y que por medio de esta entrevista estarán creando una grabación que durará muchos años. Hazle saber a esa persona que para ti será un honor grabar su historia.

### 2. Prepara una lista de preguntas

No importa qué tan bien conozcas a tu narrador, con un poco de preparación mejorarás inmensamente la calidad de tu entrevista. ¿Cuáles consideras que son los aspectos más importantes de la vida de tu narrador? ¿Qué te gustaría que esa persona te contara? Para ayudarte en el diseño de la entrevista, hemos propuesto una lista de preguntas, que puedes consultar en [www.StoryCorps.net](http://www.StoryCorps.net)

#### Estas son algunas preguntas que han dado respuestas extraordinarias:

- \*¿Qué has aprendido en tu vida?
- \*¿Qué te espera en el futuro?
- \*¿Cuál es tu mayor orgullo?
- \*¿Te arrepientes de algo?
- \*¿Cuál fue en momento más feliz de tu vida? ¿Cuál fue el más triste?
- \*¿Hay algo de ti que crees que nadie conozca?
- \*¿Cómo te gustaría que te recordaran?

Una forma conmovedora de concluir tu entrevista, es que en ese momento tomes la palabra y le digas al narrador cuáles son las lecciones más importantes que has aprendido de él o ella.

### 3. Compra o consigue prestado equipo de grabación (y aprende a usarlo)

Para grabar una entrevista estilo StoryCorps, necesitas tres cosas fundamentales: una grabadora, un micrófono, y unos audífonos. (Puedes consultar más opciones de equipos en [StoryCorps.net](http://StoryCorps.net)). El equipo de grabación puede ser tan sencillo como una grabadora de cassette, un par de audífonos, y un micrófono económico (de sostener en la mano, no de clip). Puedes comprar estos tres elementos en tu tienda de electrónicos más cercana por menos de \$100. También puedes usar una grabadora digital de punta (que puede costar miles de dólares). Cualquiera que sea la opción que escojas, sugerimos que practiques y aprendas a usar cómodamente el equipo antes de iniciar la entrevista.

### **Puntos para recordar:**

- \*Usa siempre audífonos cuando estés grabando. Los audífonos son tus oídos para la entrevista; estos transmiten exactamente lo que vas a escuchar en la grabación final. Úsalos para ajustar la posición del micrófono y obtener el mejor sonido posible.
- \*Sostén el micrófono cerca del narrador, a unas 7 pulgadas. Sostén el micrófono en la mano, moviéndolo entre ti mismo y el narrador.
- \*Ten cuidado con el ruido del micrófono. El sonido carrasposo y grave que escuchas al mover el micrófono se llama “ruido de manejo de micrófono”. Para evitarlo: maneja el micrófono con suavidad, y trata de mover el micrófono lo menos posible. Si necesitas mover el micrófono, asegúrate de esperar hasta que el narrador haya terminado de hablar.

### **Inicia un grupo StoryCorps**

Una buena idea es reunir un grupo de amigos y comprar el equipo de grabación entre todos. Alguno del grupo puede colaborar como “ingeniero” durante la entrevista para que tú te puedas concentrar en hacer las preguntas. Después, dentro del grupo pueden compartir y discutir las historias grabadas.

## **4. Escoger una locación para la entrevista**

**Escoge el lugar más silencioso posible.** Una sala o habitación entapetada es el mejor lugar. Evita las habitaciones grandes y vacías, y las cocinas, que están llenas de superficies reflectivas y electrodomésticos ruidosos. Nosotros hemos intentado hacer del interior de cada cabina StoryCorps un lugar sagrado: tan tranquilo y sereno como sea posible. Tú puedes adecuar tu espacio de grabación de manera similar, bajando la intensidad de las luces, o prendiendo una vela. Haz lo posible para que tu narrador se sienta cómodo.

**Evita las distracciones ruidosas.** Cierra la puerta; desconecta el teléfono; apaga tu celular. Apaga cualquier cosa que esté haciendo ruido: el zumbido de una lámpara de neón, el aire acondicionado, el ventilador, etc. Cuidate de cualquier ruido durante la entrevista. Si la narradora está jugando con su collar, por ejemplo, alértale de que está haciendo ruido. Nunca grabes la entrevista con un radio o televisor prendido en el fondo.

## **5. Instala y prueba el equipo.**

Instala el equipo con anterioridad. Asegúrate de sentirte cómodo al usarlo. Así podrás concentrarte en la persona que estás entrevistando, y no en el manejo del equipo. Antes de comenzar la entrevista, graba a tu narrador respondiendo algunas preguntas de calentamiento, como: “¿me puedes describir este cuarto?” o “cuéntame qué desayunaste hoy”. Detén la grabadora, rebobina, y escucha la grabación que hiciste para asegurarte de que todo esté rodando bien. No olvides volver a oprimir “Record” cuando inicies la entrevista real.

## **6. Inicia la conversación**

Inicia la entrevista diciendo tu nombre, edad, la fecha, y locación de la entrevista. Por ejemplo: “Mi nombre es Frank. Tengo cuarenta y un años. La fecha es 3 de agosto de 2005, y estoy aquí sentado con la abuela Lucy Jonson, en su sala en Port Jackson, Iowa”. Ahora pídele a tu narrador que repita la misma información.

**Usa tu lista de preguntas.** Recuerda: las preguntas has preparado por adelantado son sólo sugerencias. Confía en tus instintos. Si algo te interesa o amerita ser explorado, haz más preguntas. A veces tu narrador necesitará que le “des permiso” para explorar cierto tema. Dar permiso puede ser tan sencillo como decir “cuéntame más”. Piensa en la lista de preguntas como una muleta. Si se te traba la lengua o si no sabes cómo comenzar, úsala, pero no dejes que te constriña. Siéntete libre de hacer las preguntas en el orden que se sienta más apropiado. Haz pausas si tu narrador las necesita.

**No hagas ruido mientras tu narrador esté hablando.** No digas “Aha”, o interrumpas, cuando se esté diciendo algo interesante o importante.

## **7. Recopila historias extraordinarias**

Estos son algunos consejos para dejar fluir la conversación:

**Escucha atentamente.** Mira los ojos de tu narrador, no el micrófono. Mantente interesado y atento.

**Sé tu mismo.** Puedes reírte con la persona que estás entrevistando, o incluso llorar con ella. Los momentos reales son los mejores momentos.

**Busca lo más impactante.** Cuando escuches algo que te conmueva, invita al narrador a que lo explore más. Si surge un tema menos impactante o apropiado, discretamente cámbiale el rumbo a la conversación para que ésta vuelva a tomar su curso.

**Haz preguntas emocionales.** Las preguntas como “¿cómo te hace sentir eso?” producen respuestas interesantes. No te de miedo preguntar.

**Toma notas durante la entrevista.** Escribe preguntas o historias a las cuales quieras volver más adelante en la entrevista.

**Sé curioso, honesto, y mantén el corazón abierto.** De esta manera sucederán cosas extraordinarias.

## **8. Cierra la entrevista**

Antes de apagar la grabadora, pregúntale al narrador si hay alguna cosa más que quisiera decir, y agradécele. Compartir una historia es algo que puede ser algo difícil para algunas personas. Es un privilegio que alguien comparta su historia contigo. Exprésale tu gratitud.

## **Felicitaciones!**

**Acabas de unirte a la revolución StoryCorps.**